

Proyecto Básico y de Ejecución para la Reordenación del Acceso al Antiguo Barrio de la Villa. Olvera

Municipio: Olvera (Código INE 11024)
Provincia: Cádiz



DIAGNÓSTICO

Contexto

La confluencia de la calle Rosaleda y la plaza del Matadero, objeto de esta intervención y acceso al antiguo Barrio de la Villa, se sitúa en el límite del Conjunto Histórico de Olvera. En la actualidad, la mayor parte de esta superficie de compleja topografía está ocupada por la calzada para el vehículo motorizado, bordeada por reducidas aceras junto a las fachadas de las viviendas, en tramos incluso inexistentes, lo que provoca la clara prevalencia del tráfico rodado sobre los desplazamientos peatonales.

A fin de resolver esta situación, desde La Ciudad Amable y dentro de la iniciativa Espacio Habitable, cuya finalidad es la activación y mejora de la calidad ambiental y paisajística de un espacio público o secuencia urbana concreta, se presenta este proyecto de intervención con el que se pretende dotar al espacio de zonas peatonales y de estancia, incorporando nueva vegetación.

Así, el objetivo del proyecto para la confluencia de la calle Rosaleda y la plaza del Matadero es dotarlo de zonas peatonales, ya que actualmente se encuentra completamente ocupado por vehículos. Estos espacios peatonales se dotarán a su vez de vegetación y zonas de estancia.

La intervención prevé generar una plataforma única para la calle Pico, plaza del Matadero y el entronque de la calle Rosaleda -ahora vía de único sentido-, estableciendo la prioridad del peatón, resultando de esta actuación tres plazas peatonales separadas por las calzadas y por los muros de contención existentes, dotadas de arbolado y de bancos.

Proceso

La actuación se ubica en el borde -aunque fuera de la delimitación- del Conjunto Histórico de Olvera, establecido en la manzana comprendida entre la fachada oeste de la calle Pico y la fachada sur de la plaza del Matadero. A pesar de ello, en el proyecto se indica que se tiene en cuenta su carácter de límite y acceso al mismo.

Aunque la Convocatoria apuesta por un enfoque multidisciplinar como fórmula para enriquecer las propuestas, dotándolas de un carácter transversal, en este proyecto este aspecto no ha sido contemplado, careciendo de un equipo con estas características.

A pesar de la importancia de la participación ciudadana en la iniciativa de la Ciudad Amable, el proyecto no hace referencia al proceso participativo seguido para la definición de sus actuaciones, ni se incluyen iniciativas de este tipo a desarrollar durante su ejecución o posteriormente con su entrada en funcionamiento.

Aportaciones

Como aportación del proyecto a la mejora de la calidad ambiental y la habitabilidad del espacio, subrayar la prevalencia del peatón en un ámbito rescatado del dominio del vehículo motorizado, en el que se generan espacios de estancia sombreados mediante arbolado, dotados de nuevos bancos sin respaldo y por tanto no accesibles.

La intervención garantiza la accesibilidad para todas las personas en los itinerarios a las viviendas y a las zonas de estancia propuestas, aunque en algunos tramos la topografía del terreno presenta pendientes superiores a las recomendables.

En relación a la vegetación, se eliminan algunos ejemplares de naranjo, incorporando al ámbito nuevas especies arbóreas, autóctonas o adaptadas al clima local, alguna de gran porte, en alcorques de 1x1m mínimo. La elección de los materiales para la nueva pavimentación del espacio se resuelve con adoquines de hormigón prefabricado, renunciando al uso de materiales y técnicas locales, al igual que sucede con el mobiliario urbano.

CONCLUSIONES

Se destaca positivamente la recuperación del ámbito intervenido, dominado por el vehículo motorizado, para el uso prioritario peatonal, así como la creación de zonas de estancia arboladas accesibles para personas con movilidad reducida, accesibilidad que no se ha previsto en la nueva dotación de bancos para el descanso.

La actuación ha perdido la oportunidad de verse apoyada y enriquecida por aspectos históricos, culturales, patrimoniales, etc., propios de la localidad, puesto que carece de cualquier tipo de investigación o procesos de documentación previos en estas materias.

En la elección de los materiales para la pavimentación y en la dotación de bancos, se renuncia a una selección que valore criterios de sostenibilidad como la procedencia local o unas características propias, adecuadas a las condiciones climáticas locales.

Se subraya la ausencia de referencias a las condiciones climáticas de la localidad, así como de un análisis de soleamiento que apoye la identificación de las necesidades y la ubicación más adecuada de las zonas de estancia y descanso en este espacio.

DOCUMENTACIÓN

Análisis: se incluye el análisis del espacio intervenido y su entorno inmediato a nivel estado actual y de movilidad rodada y peatonal, accesibilidad, topografía y materiales de acabados. No existe análisis a nivel territorial, ni de la estructura o la morfología urbana. No se realiza una puesta en contexto a nivel social, económico histórico, patrimonial, etc.

Se incluye cuadro de superficies desglosadas por usos.

Desarrollo programático: la propuesta desglosa detalladamente los criterios de intervención para el espacio.

Desarrollo Técnico proyectual: el proyecto incluye memoria informativa, memoria descriptiva, así como memoria constructiva y de calidades; como anexos incorpora un Estudio geotécnico, la justificación de la accesibilidad en el espacio, anexo de cálculos, Estudio básico de seguridad y salud, etc. Incluye Mediciones y Presupuesto así como Pliego de Condiciones.

La planimetría representa el conjunto urbano a nivel territorial junto con el sistema de infraestructuras viarias de acceso y del ámbito analizado. Representa parcialmente el núcleo urbano a fin de delimitar la situación del entorno intervenido junto con viales, bolsas de aparcamientos, equipamientos y parada de microbús. En general, la documentación planimétrica representa el espacio objeto de la actuación y su el entorno urbano inmediato.

Formato: se aporta documentación en soporte papel y en formato pdf. No se aporta formato gráfico o cartográfico: -archivos cad, shape, etc.-

TIPOLOGÍA	Tradicional exterior CALLE
	Tradicional interior RESIDENCIAL
PROYECTUAL	Función PROGRAMA
	Tipología TOPOGRAFÍA
	Estructura AXIAL
ESPACIO-TEMPORAL	Física BARRIO
	Territorial PERIFERIA
	Histórica REGIONAL
POTENCIAL	Social ENCUENTRO
	Función PROGRAMA
	Tipología TOPOGRAFÍA
FUNCIONAL	Estructura AXIAL
	Flujos PERSONAS
	Materialidad NO SE HA TENIDO EN CUENTA
MODELO	Clima NO SE HA TENIDO EN CUENTA
	Recuperación
	Reparación
PROCESUAL	Creación
	Sinérgico
	Comunitaria
CONTEXTO	Comunitaria
	Reequilibrio
	Seguridad
PATRIMONIAL	Red
	Conexión
	Equipamientos
GENERO	Complejidad
	Permeabilidad
	Formación
PART. Y GOB.	Innovación
	Conectividad
	Investigación
SOCIAL	Idoneidad
	Ejemplaridad
	Gestión
ACTIVACIÓN	Idoneidad
	Ejemplaridad
	Gestión
AMBIENTE URBANO SOSTENIBLE	Idoneidad
	Ejemplaridad
	Gestión

MARCO LEGISLATIVO

Afecciones

•NN.SS. de Planeamiento municipal de Olvera. Texto refundido julio de 1999

•Límite del Conjunto Histórico de Olvera

Plan de movilidad **Pendiente de redactar**

PRESUPUESTO

Importe solicitado **147840 € (IVA incluido)**

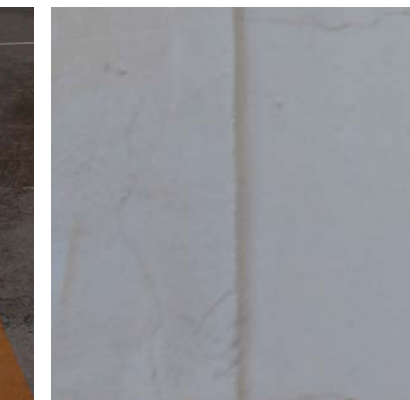
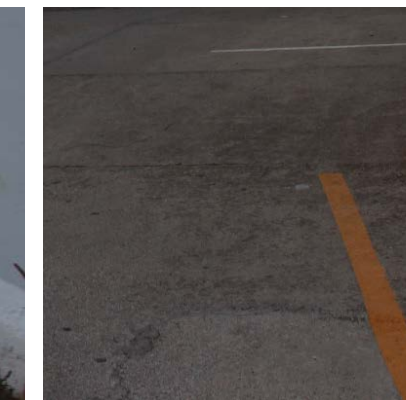
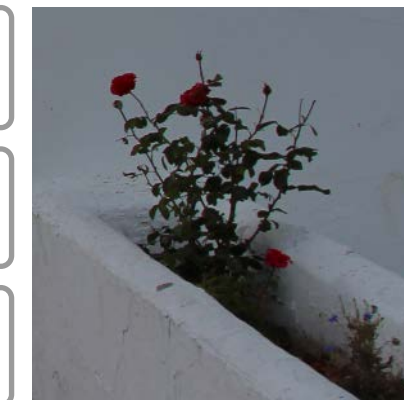
Importe de licitación **230384 € (IVA incluido)**

Desviación de presupuesto **155,833333%**

DESCRIPTIVA
No apto

AMBIENTE URBANO SOSTENIBLE
No apto

INCLUSIÓN
No apto



DESCRIPTIVAS		INCLUSIÓN		
PATRIMONIAL	Representatividad	<input type="radio"/>	Demanda	<input checked="" type="radio"/>
	Autenticidad	<input type="radio"/>	Desarrollo	<input type="radio"/>
	Reconocimiento	<input checked="" type="radio"/>	Economía social	<input type="radio"/>
CONTEXTO	Conservación	<input checked="" type="radio"/>	Evaluación	<input checked="" type="radio"/>
	Imagen	<input type="radio"/>	Interacción	<input type="radio"/>
	Cualificación	<input type="radio"/>	Simbólico	<input type="radio"/>
PROCESUAL	Acticulación	<input checked="" type="radio"/>	Identidad	<input type="radio"/>
	Mediación	<input type="radio"/>	Educación ambiental	<input type="radio"/>
	Planificación	<input checked="" type="radio"/>	Espacios intergeneracionales	<input type="radio"/>
MODELO	Equipo	<input type="radio"/>	Proyecto	<input type="radio"/>
	Interacción	<input checked="" type="radio"/>	Proceso	<input type="radio"/>
	Dotación de equipamientos	<input type="radio"/>	Gestión	<input type="radio"/>
POTENCIAL	Diseño constructivo	<input type="radio"/>	Gobernanza	<input checked="" type="radio"/>
	Recuperación	<input type="radio"/>	Servicios de proximidad	<input type="radio"/>
	Reparación	<input checked="" type="radio"/>	Flexibilidad	<input type="radio"/>
FUNCIONAL	Creación	<input type="radio"/>	Percepción de seguridad	<input type="radio"/>
	Sinérgico	<input checked="" type="radio"/>	Mayores	<input type="radio"/>
	Comunitaria	<input type="radio"/>	Niñ@s	<input type="radio"/>
TECNOLOGÍA	Reequilibrio	<input type="radio"/>	AMBIENTE URBANO SOSTENIBLE	
	Seguridad	<input checked="" type="radio"/>	Agua	<input type="radio"/>
	Red	<input type="radio"/>	Energía	<input checked="" type="radio"/>
TRANSFER.	Conexión	<input type="radio"/>	Transporte y movilidad	<input checked="" type="radio"/>
	Equipamientos	<input type="radio"/>	Residuos	<input type="radio"/>
	Complejidad	<input type="radio"/>	Impermeabilización del suelo	<input type="radio"/>
TIPOLOGÍA	Permeabilidad	<input type="radio"/>	Contaminación lumínica	<input type="radio"/>
	Formación	<input type="radio"/>	Materiales	<input type="radio"/>
	Innovación	<input type="radio"/>	Mobiliario urbano	<input type="radio"/>
PROYECTUAL	Conectividad	<input type="radio"/>	Confort acústico	<input checked="" type="radio"/>
	Investigación	<input type="radio"/>	Confort térmico	<input type="radio"/>
	Idoneidad	<input checked="" type="radio"/>	Espacios de estancia	<input type="radio"/>
ESPACIO-TEMPORAL	Ejemplaridad	<input type="radio"/>	Carril bici y peatonal	<input checked="" type="radio"/>
	Gestión	<input type="radio"/>	Accesibilidad universal	<input type="radio"/>
			Espacios verdes	<input type="radio"/>
CONTEXTO			Biodiversidad	<input checked="" type="radio"/>

